

Конференц-зал «Мулен Руж» в головном офисе компании «Яндекс»

«Мулен руж» - это уже второй конференц-зал (ранее был оснащен зал «Синий кит»), оборудованный в головном офисном здании компании «Яндекс». Это зал для международных мероприятий и открытых семинаров, оснащенный системой синхронного перевода. «Мулен руж» предназначен и для сотрудников, и для гостей компании.

В соответствии с требованиями заказчика в зале было создано удобное пространство для свободного общения, в котором каждый, кто пожелает, может высказаться в любой момент времени и будет при этом услышан и увиден удаленным собеседником.

Даже без оператора с помощью режима, который активируется по умолчанию, в залах можно проводить вебинары и видеоконференции, локальные совещания и планерки.



Система управления

Управление конференц-залом построено на базе центрального контроллера Palantir и асинхронного сервера (расширителя портов). Управление осуществляется через веб-интерфейс с автоматизированного рабочего места (АРМ) оператора, расположенного в операторской комнате. Основные функции системы управления конференц-залов:

- включение/выключение оборудования;
- управление камерами системы технологического телевидения;
- управление видеоматрицей;
- управление системой звуковоспроизведения;
- коммутация видеосигналов системы отображения;
- управление конференц-системой;
- управление системой видеоконференцсвязи.



Операторская

Поскольку «Мулен Руж» – классический амфитеатр, то операторская в нем располагается над рядами кресел, что является наилучшим расположением автоматизированного рабочего места для помещения этого типа. Оператор отделен от основного пространства прозрачной звукоизоляционной перегородкой. В операторской находится рэковая стойка с центральным оборудованием интегрированных систем конференц-зала. Специальные покрытия пола и отделка стен в операторской решают проблемы статического электричества, а повышенное давление позволяет не накапливать пыль.



Система отображения

Система отображения включает в себя:

- **2 профессиональных стационарных DLP проектора Panasonic PT-DZ770ELK.** Инсталляционные проекторы с мощным световым потоком (7000 люменов) размещены в отдельном техническом помещении, расположенном за экраном.
- **Экран обратной проекции AvStumpfl.** На просветный экран AvStumpfl проецируются изображения с двух мультимедиа проекторов. Эта особенность реализована, прежде всего, потому, что зал, в основном, предназначен для проведения видеоконференций с удаленными абонентами. В этом случае на одну половину просветного экрана транслируется изображение удаленного участника, на другой — презентация от удаленного участника конференции.
- **2 панели LG, дублирующие основной экран для зрителей на задних рядах зала.** Установка этих панелей также была воплощением идеи создания максимально комфортного пространства для общения.
- Два монитора предпросмотра для оператора в операторской комнате.

Для комфортной работы с фото/видео материалами в обоих залах сигнал от ноутбука докладчика к центральному оборудованию маршрутизирован через масштабатор (скалер) Kramer, который был установлен непосредственно в трибуне. Для этого инженерам «Атанора» понадобилось основательно изменить изначальную схему коммутации трибуны, предусмотренную производителем.

Система звуковоспроизведения

В «Мулен Руж» установлена активная акустическая система Amate Audio линейки Joker JK10A. Для равномерного распределения звука также используются потолочные системы CS6FR.

Микшированный сигнал проходит через усилитель SD1000.

Для управления параметрами звука в каждом зале используется пара цифровых аудиоплатформ Viamp NEXIA. С их помощью настраивается вся звуковая картина помещения, а также осуществляется фильтрация частот, микширование каналов, подавление обратной связи, установка пресетов громкости, шумоподавление.

Это оборудование помогает объединить разные типы микрофонов в единую конференц-систему, осуществляет многоканальную матричную коммутацию и микширование звуковых каналов.