

Конференц-залы Выставочного центра Государственного Эрмитажа

Проект окончен: 2006 г.

«Атанор» разработал и установил комплекс AV-систем в лекционном и конференц-залах Выставочного центра Государственного Эрмитажа «Эрмитаж Казань».



Конференц-зал предназначен для проведения научных конференций, дискуссий, круглых столов, в том числе – с удаленными участниками. В лекционном зале проводятся лекции и различные вечера, посвященные искусству. Кроме того, в обоих залах можно проводить кинопросмотры, презентации или участвовать онлайн в лекциях и семинарах, которые проводятся в других городах с помощью системы видеоконференцсвязи.

В лекционном зале для трансляции видео материалов установлен видеопроектор Panasonic и проекционный экран Redleaf. Сигнал на проектор может поступать как с ноутбука, так и с кодека видеоконференцсвязи или DVD плеера. Для вывода на экран печатных материалов в зале установлена документ-камера. Высококачественный звук обеспечивают потолочные динамики RCF и микрофоны Beuerdynamic.



Система видеотображения конференц-зала включает плазменные панели, на которые видео и графические материалы могут транслироваться с DVD плеера в зале, а также со всех источников лекционного зала, включая систему видеоконференцсвязи.

Лекционный и конференц-зал могут работать одновременно в различных режимах (к примеру, в одном зале проходит круглый стол, а во втором в то же время лекция) или совместно с трансляцией на оба зала. Эта функция дает возможность увеличить количество участников мероприятия вдвое, половина из которых, например, слушает докладчика в лекционном зале, а другая часть смотрит онлайн трансляцию в конференц-зале.

Система управления залами осуществляется с помощью центрального контроллера Palantir и настольных сенсорных панелей. Перестройка между режимами работы залов осуществляется с помощью нажатия нужной клавиши на виртуальном интерфейсе панели управления – быстро и удобно. Кроме того, оператор каждого из залов может управлять оборудованием обоих залов и изменять режимы их работы.