



## Многофункциональный зал ГУ МВД по Нижегородской области



Новый многофункциональный концертный зал создан для ГУ МВД России по Нижегородской области (г. Нижний Новгород). Высокотехнологичный комплекс с механикой и «одеждой» сцены, световым оборудованием и оборудованием для спецэффектов установлен в помещении старого актового зала (90-х годов).

На сцене актового зала был установлен проекционный экран площадью 25 квадратных метров от AVStumpfl, изображение на который выводится с проектора высокого разрешения Varco. Изображение сохраняет высокое

качество даже при включенном свете.

По бокам сцены размещаются две видеостены по 4 панели (2x2) на основе профессиональных ЖК панелей NEC X462UN. Толщина стыка составляет не более 7 миллиметров, что в условиях большого зала создает эффект отсутствия шва.

Происходящее в зале или на сцене транслируется на видеостены и центральный экран с трех камер Sony EVI-HD7V.

Зал можно использовать как для проведения концертов, так и конференций — в этом случае на сцене устанавливается мобильный президиум с конференц-системой. Вся конференц-система построена на основе оборудования Bosch с центральным блоком управления DCN-CCU2. В демонтируемом президиуме размещены также встроенные мониторы, которые позволяют отображать видеосигнал с разных источников. Для подключения системы в полу предусмотрены лючки с розетками.



Система управления на основе контроллера управления Palantir позволяет управлять всем комплексом киноконцертного зала, включая видео, звук, свет и спецэффекты из операторской комнаты. Система управления берет на себя все вопросы сценарного управления системой, так, например оператор может одним нажатием кнопки полностью перевести зал в другой режим работы (показал фильма, концерт, ожидание публики и т.п.). Операторская для удобства оператора оснащена 8-ю широкоформатными мониторами HP ZR2240w, отображающими состояния систем и устройств.

Звук обеспечивает акустика DAS AUDIO линейек Convert и Avant. Управление звуком осуществляется с помощью цифрового микшера Allen&Heath GLD-80.

В системе использованы оптические DVI кабели и модульные переходники от компании Kramer — одного из самых надежных производителей коммутационного оборудования, а также различные разделители и преобразователи сигнала от нового, но уже хорошо зарекомендовавшего себя бренда AV Production. В частности, для управления источниками видеосигнала использована матрица AV Production MS-MDA 16x16, в которой всё управление осуществляется на основе сценариев.



В зале также смонтировано оборудование для спецэффектов, установлено сценическое световое оборудование, одежда сцены. В комплект концертного освещения вошло более 40 световых приборов от театральных прожекторов до светомузыкальных приборов. При помощи микшера на световом пульте выставляются различные сценарии, которые могут быть сохранены в памяти. Управлять можно как точечным освещением, так и различными светомузыкальными приборами.

Среди основных трудностей, с которыми столкнулись специалисты

Атанора в реализации проекта, — необходимость полной реконструкции коммуникаций зала, координация работы множества монтажных бригад (от строителей до дизайнерской компании, занимавшейся изготовлением занавеса), монтаж оборудования на больших высотах под потолком, сжатые сроки монтажа.

