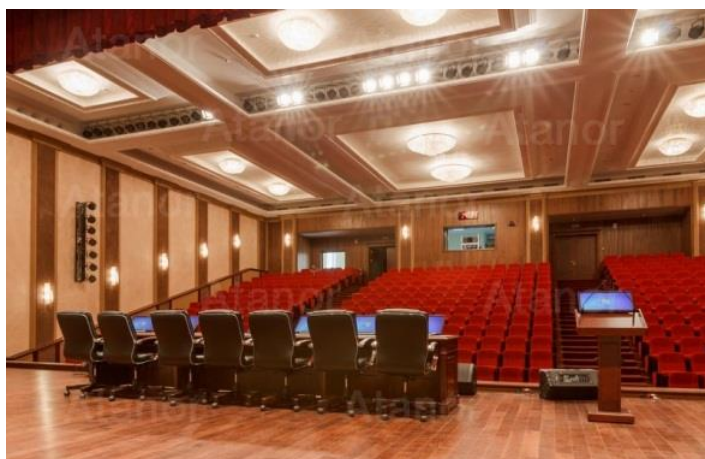


**Зал для проведения заседаний и учебных мероприятий Всероссийского института
повышения квалификации сотрудников МВД России**

Особенность зала состоит в том, что он может функционировать и как концертный, и как конференц-зал. Столы президиума и трибуна для выступающего, которые необходимы для проведения заседаний, конференций, лекций, докладов, легко демонтируются в случае, когда в зале проводят праздничные мероприятия.

Для удобства выступающего на сцене зала располагается трибуна, на которой установлен монитор. На монитор можно выводить любую информацию, которая необходима докладчику — презентации, графики, схемы, видео. Эта же информация может одновременно отображаться и на больших экранах — на большом моторизованном проекционном экране по центру сцены и на двух видеостенах, расположенных по бокам от сцены. В качестве основного средства отображения информации выбран инсталляционный проектор Panasonic, а две боковые видеостены 2х2 построены на основе панелей NEC.

Система технологического телевидения, установленная в зале, позволяет сократить дистанцию между выступающим или членами президиума с одной стороны, и аудиторией с другой стороны. Оператор может в режиме онлайн выводить видеопоток со всех поворотных камер в зале как на большие экраны, так и на мониторы на столах президиума. Помимо мониторов, на столах установлена система конференц-связи, благодаря чему в дискуссии могут одновременно принимать участие несколько человек, а функция автонаведения камер на лицо выступающего позволяет зрителям



всегда видеть на экране человека, который говорит в данный момент.



Для проведения концертов и торжественных мероприятий зал оборудован профессиональным звуковым и световым оборудованием. Для озвучивания зала выбрана двухполосная активная акустическая система от D.A.S. Audio серии Convert. Обработка звука осуществляется с помощью цифрового микшера Allen & Heath GLD-80.

Управлять звуковым и световым оборудованием можно с помощью светового и звукового микшерных пультов, расположенных в комнате оператора, с компьютера оператора или с планшета из любой точки зала. Последняя опция очень удобна для настройки звука во время проведения концертов. Система управления в целом построена по принципу центрального ядра на базе контроллера Palantir.

Кроме того, система управления позволяет создавать пресеты — так называемые «световые сцены» и «звуковые сцены». Система «запоминает» последовательность включения и выключения световых приборов, и созданная один раз подобная «световая зарисовка» может потом воспроизводиться одним нажатием кнопки. То же касается и звуковых сценариев: в памяти контроллера можно сохранить любую конфигурацию интегрированных в систему устройств — музыкальных инструментов, микрофонов.

Одновременно с проектированием и установкой аудиовизуального оборудования в актовом зале велись строительные и отделочные работы. Были укреплены все несущие конструкции, сделана новая отделка. Дизайнерское решение зала предложил постоянный партнер Атанора — компания «Хнум».



В частности, стены и декоративные колонны оформлены фактурной штукатуркой и лепными элементами, изготовлен и смонтирован пятиуровневый подвесной потолок — так называемый «кессонный», для радиаторных решеток и портала сцены изготовлена деревянная окантовка.

Передача всех сигналов в зале осуществляется по оптоволоконному кабелю. Оптоволоконные кабели были выбраны для того, чтобы передача сигнала не зависела от качества электрических сетей и для того, чтобы повысить надежность системы в целом.

Все установленные в зале системы открыты к развитию и расширениям. В частности, в зале можно легко установить оборудование для видеоконференцсвязи и интегрировать его с системой видеотоображения, можно настроить трансляцию в другие помещения изображения с видеокамер, а также со всех аудио и видео источников, расположенных в зале или комнате оператора. Конференц-система может быть при необходимости дополнена функцией синхронного перевода.

