

Многофункциональный конференц-зал в головном офисе компании «Яндекс»

Проект реализован: март 2015



Атанор создал в головном офисе «Яндекса» уникальный конференц-зал на 100 мест. Основное предназначение зала «Синий кит» — проведение видеоконференций с отделениями компании «Яндекс» по всему миру.

Атанор подключился к проекту на этапе проектирования зала, когда работы по его строительству только начинались. Это дало возможность заложить необходимые для дальнейшей интеграции AV-систем элементы (систему гарантированного электропитания, кабельные трассы, вентиляционные каналы) оптимальным образом, что, в свою очередь,

позволило создать высокотехнологичный, надежный и комфортный конференц-зал.

Система отображения

Два мощных мультимедиа проектора Panasonic PT-DZ680EK расположены в отдельном помещении за просветным экраном AvStumpf1. Такое пространственное решение было предложено инженерами Атанора, в том числе, для того, чтобы выровнять изначальную заметно вытянутую форму зала.

Установлены также 2 панели LG, дублирующие основной экран для зрителей на задних рядах зала.

Система сценического освещения и оборудование сцены



Для освещения используются светильники направленного света Dedolight, предназначенные для профессиональной ТВ-съемки, которые управляются при помощи протокола DMX. Благодаря четырехлепестковым шторкам светильников Dedolight экраны и камеры технологического телевидения скрыты от лучей световых приборов. Также для профессиональной съемки у сцены находятся лючки с соответствующими разъемами.

Тщательно продумано место для докладчика: рядом с трибуной установлен дополнительный пульт управления освещением, перепроектирована интерактивная трибуна для более удобной работы с фото/видео материалами, перед сценой установлены дублирующие мониторы.

Система управления конференц-зала

Система управления построена на базе системы управления Palantir и асинхронного сервера (расширителя портов). Основные функции системы управления конференц-зала:

- включение/выключение оборудования;
- управление камерами системы технологического телевидения и видеоматрицей;
- управление системой звуковоспроизведения;
- регулировка яркости освещения сцены;
- управление конференц-системой и системой видеоконференцсвязи.

Интерфейс управления залом доступен с компьютера оператора (операторская комната расположена сбоку от основного зала и отделена от основного пространства прозрачной звукоизоляционной перегородкой) или с любого другого мобильного устройства через Web-браузер по адресу сервера управления залом. В зависимости от дисплея, интерфейс масштабируется вплоть до экранов смартфонов.

Система звуковоспроизведения

Зал оборудован фронтальными акустическими системами Amate Audio серии Joker, которые обеспечивают эффект направленного звука.

Пассивные потолочные громкоговорители Amate Audio CS6FR позволяют равномерно распределить звук по всему помещению. Для усиления мощности звука потолочной акустики используется двухканальный усилитель SM-2000 Amate Audio. Оба массива (фронтальный и потолочный) задействуются одновременно при любом режиме.

Для управления параметрами звука используется пара цифровых аудиоплатформ Viamp NEXIA. С их помощью настраивается вся звуковая картина помещения, а также осуществляется фильтрация частот, микширование каналов, подавление обратной связи, установка пресетов громкости, шумоподавление.

Конференц-система



В решении используются вокальные микрофоны Beyerdynamic, интегрированные с центральным оборудованием конференц-системы AVProduction.

Особого внимания заслуживают микрофонные стойки, расположенные в зале, которые являются эксклюзивной разработкой Группы компаний Атанор.

Использование вокальных микрофонов на специальных стойках – это оригинальное решение, которое позволяет участвовать в обсуждениях всем участникам мероприятий. Один микрофон

предназначен для нескольких человек. В стойке предусмотрен самозатягивающийся механизм для кабеля.

Существенно доработаны были и сами микрофоны. Активация микрофона осуществляется с помощью кнопки, расположенной на микрофоне. При отпущенной кнопке сигнал с микрофона пропадает. При этом, если кнопка микрофона удерживается нажатой, то нажатие кнопки на другом микрофоне не приводит к его активации, а ставит его в очередь.

Система технологического телевидения

Технологическое телевидение в конференц-зале обслуживается четырьмя камерами высокого разрешения Sony EVI-HD7V. Работа системы технологического телевидения синхронизирована с конференц-системой. При нажатии кнопки микрофона происходит автоматическое наведение камеры на область микрофона. При этом в кадр попадают все «привязанные» к микрофонной стойке места.

Система видеоконференцсвязи

В зале установлен кодек видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C40. Для сеансов видеоконференцсвязи используется изображение камер технологического телевидения. Система позволяет проводить как сеансы типа точка-точка, так и многоточечные сеансы видеоконференцсвязи (не менее 4-х сеансов одновременно в качестве Full HD).