

В зале правления «ЮниКредит Банка» установлена система видеоконференцсвязи для оперативных встреч руководства с отделениями банка в СНГ и Европе. Система обеспечивает высокое качество звука независимо от устройства, которое задействовано в сеансе связи. Могут быть использованы мобильные телефоны, планшетные компьютеры, ноутбуки.

Монтаж оборудования конференц-зала



Условия монтажа осложнились тем, что работать пришлось в помещении с уже выполненной внутренней отделкой. В этих условиях прокладывать трассы кабелей и устанавливать оборудование очень непросто, поскольку необходимо сохранить весь дизайн зала.

В результате произошла почти полная модернизация система конференц-зала. Устаревшая аналоговая система заменена на цифровую конференц-систему Beyerdynamic нового поколения.

Установлен новый мультимедийный проектор NEC с возможностями детальной настройки изображения. Вспомогательной частью системы отображения являются ЖК панели LG с диагональю 55 дюймов.

В основе центральной системы управления — процессор Palantir. Интерфейс управления организован при помощи сенсорного моноблока ELO.

Система коммутации построена на оптоволоконных модулях, которые помимо своей надежности характерны неподверженностью электромагнитным помехам. Все оборудование находится в отдельном звукоизолированном техническом помещении

Видеоконференцсвязь

Партнерами Атанора — компанией «Эквант» — была установлена система видеоконференцсвязи Polycom. Пусконаладка оборудования производилась силами Атанора. Поворотные камеры конференц-системы установлены над видеопанелями. Поворот и фокусировка устройств осуществляется согласно «пресетам» (предзаданным ракурсам). Камеры автоматически наводятся на последний включенный микрофон.

Звуковое оборудование и акустическая картина конференц-зала

Акустическое решение основано на потолочных динамиках. Несмотря на то, что в зале отсутствуют фронтальные динамики для озвучивания видеопотока, звук во время демонстрации видеоматериалов остается адекватным источнику изображения. Этого удалось достичь за счет использования цифровой платформы Viamp Nexia, которая в соответствии со сценариями распределяет громкость динамиков по залу.

